

С незапамятных времен Россия славилась своими народными промыслами. Промысел — это особый вид творчества. Вещи, которыми люди каждый день пользовались в своей обычной жизни, украшались живописцами как настоящие произведения искусства. Помимо росписи, существовали и другие виды искусства: кружевоплетение; гончарное дело; кузнечное мастерство; глиняная и деревянная игрушки."

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДРЕВЕСИНЫ

Россия - самая лесная страна в мире – 45% ее территории покрыто лесом. Неудивительно, что во многих районах страны получили развитие народные промыслы с использованием древесины. Вот самые известные из них:

- Матрешка. Ставшая символом страны деревянная игрушка появилась в подмосковной усадьбе Абрамцево в 1891 году.
- Абрамцево-кудринская рельефная резьба
- Хохломская посуда.
- Волховская роспись по дереву.
- Богородская игрушка.
- Капкорешковый промысел

Богородская резьба

Богородская резьба, Богородская игрушка — русский народный промысел резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, ольхи, осины). Существует в посёлке Богородское Сергиев-Посадского района Московской области с XVI—XVIII вв.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ:

РОСПИСЬ.

Узоры резьбы и росписи в художественных промыслах России имели определенное символическое и магическое значение. Отличительной чертой старинных художественных промыслов является использование натуральных красителей: саж, соков растений, глины, отваров коры деревьев, ягод и корней. Примеры:

- Мезенская роспись.
- Федоскинская миниатюра.
- Палехская миниатюра.
- Городецкая роспись.
- Борецкая роспись.

Палехская миниатюра

Миниатюра палех – это древний народный промысел, развивающийся в поселке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра выполняется темперой на папье-маше. Как правило, расписные изделия с палехской миниатюрой – шкатулки, кубышки, ларцы, панно, пепельницы, брошки, игольницы и другие предметы – преподносятся в качестве сувениров.



Составитель: Самодурова Г.Т.

Отдел ст. Лозновской
МБУК ЦР «ЦМБ»

Многообразие русских народных промыслов



Информационный буклет
для всех групп пользователей

ст. Лозновская
2022 г.

Дымковская (вятская) игрушка

Дымковская игрушка (вятская) появилась в г. Кирове около 400 лет назад. Чаще всего изделия выполняются в виде женских фигур (барыни, водоноски, кормилицы), животных (коней, петухов, уток, индюков), а так же из них собираются целые композиции на темы городской жизни. Каждое изделие изготавливается

вручную, поэтому двух одинаковых фигурок не бывает — каждая игрушка уникальна.



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ ГЛИНЫ

Наряду с игрушками из дерева, соломы и ткани, в России были широко распространены игрушки из глины. Русские народные промыслы, представленные глиняными игрушками:

- Старооскольская глиняная игрушка.
- Абашевская игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка.
- Каргопольская игрушка.
- Романовская игрушка.

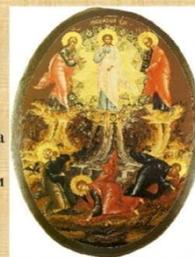
Городецкая роспись

Городецкая роспись по дереву — уникальное явление русской национальной культуры. Возникла в Нижегородской области. Среди самых распространенных сюжетов росписи — гулянья, чаепития, знаменитый городецкий конь с всадником, народные праздники. Роспись насыщена богатством красок русского лета с его луговым разнотравьем.



Холуйская миниатюра

Холуйская миниатюра — художественный промысел, один из видов народной миниатюрной живописи темперными красками на лаковых изделиях из папье-маше. Холуйская миниатюра возникла на базе местного иконописного промысла в Ивановской области. Сюжеты холуйских миниатюр главным образом исторические, фольклорные, литературные, а также современные.



ПРОМЫСЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТКАНИ

Одним из распространенных видов народного искусства на Руси было ручное узорное ткачество. В 16-17 вв. в Москве располагалось несколько ткацких слобод, где делали льняные полотенца и узорные скатерти для бояр. Узорами украшали передники, сарафаны, рукава и подолы рубах. Ткани изготавливали на ручных станках, а ткать и пряхать девочки учились с малых лет. Считалось, что вышивка играет роль оберега.

Промыслы с использованием ткани:

- Вологодское кружево.
- Елецкое кружево.
- Оренбургский пуховый платок.
- Павлопосадский платок.
- Древнерусское лицевое шитье.
- Крестецкая вышивка.



ПРОМЫСЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТАЛЛА

Обработка металла издавна развивалась на Руси. Литье было освоено еще в 6-8 вв. В Новгороде, Киеве, Владимире и Москве ремесленники изготавливали браслеты, пряжки и поясные накладки. Использовали бронзовые сплавы, золото, серебро. Литье часто сочеталось с эмалью, чеканкой, филигранью. Самого высокого уровня художественная обработка металла достигла в Костроме, Вологде, Ростове, Калуге, Великом Устюге.

Русские народные промыслы с использованием металла:

- Каслинское литье.
- Тагильский поднос.
- Жостовский поднос.
- Великоустюжское чернение по серебру.
- Мороз по жести.

